**PREGUNTAS PARA LA AOI**

1. ¿Qué recursos estilísticos se utilizan para transmitir ideas, actitudes y sentimientos?
2. ¿Qué influencia ejerce el punto de vista del narrador en la comprensión del texto por parte del lector?
3. ¿Qué relación existe entre la estructura y el sentido global del texto?
4. ¿A qué tipo de receptores se dirige este texto?
5. ¿Qué nos dice este texto acerca de la relación entre la naturaleza y la mujer?
6. ¿Cuál es la temática o idea principal de este texto y cómo se ha desarrollado?
7. ¿Qué ambiente trata de crear el escritor en el texto?
8. ¿Cómo se sirve el autor de las imágenes y los recursos de lenguaje para construir el tema central de este texto?
9. ¿Cómo Lorca utiliza los recursos de lenguaje para construir el tema central del texto?
10. ¿Cómo Lorca utiliza los recursos de imagen para construir el tema central del texto?
11. ¿Cómo el yo lírico introduce la preocupación en el poema?
12. ¿De qué manera los recursos estilísticos utilizados por el autor permiten percibir el contexto y la imagen que plantea de la ciudad?
13. ¿Cómo el estilo del autor puede verse reflejando en el ambiente sombrío del texto?
14. ¿Hasta qué punto el uso de simbolismos en el fragmento reflejan una crisis social o problemática propuesta por el escritor? Justifica tu respuesta.
15. ¿Cuál es la relación entre el título y el poema?
16. ¿Cómo se utiliza la naturaleza en el poema?
17. Comente la utilización de términos negativos o contrarios utilizados en el texto y por qué se vale el poeta de ellos para llega al lector.
18. ¿Por qué la aurora en New York es distinta según Lorca?
19. ¿Bajo qué símbolos los campos semánticos presentes en el poema están representados?
20. ¿Qué rasgos surrealistas observa en el poema?
21. ¿De qué manera describe Lorca a la naturaleza y a la civilización en el poema?
22. ¿Cuáles rasgos lingüísticos del poema muestran un sentido de desolación o angustia?
23. Comenta cómo Lorca hace un contraste entre lo natural y la civilización norteamericana.